

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кирпич..к, здоровь..це 2) монаш..нка, одноступенч..тый
- 3) о собачь..х следах, о шерст..
- 4) возвращающ..ся туристы, об известном солжери..
- 5) о твоём несчасть.., приветл..вый.

2. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь; 2) ч .. модан , св .. ркать в небе ;
- 3) выг .. нуть ноги, заж .. галка;
- 4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ;
- 5) под .. рутся, пр .. валировать.

3. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Песни (цыганов, цыган) мелодичны и самобытны.
- 2) На этом вопросе следует остановиться (более подробнее, подробнее).
- 3) Крепость находится в (полутораста, полуторастах) километрах от города.
- 4) У (неё, ней) ничего не проси, всё равно не даст.
- 5) Пока я (выкладывал, вылаживал) из рюкзака продукты, Петя сбежал за водой.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ноч..вка 2) бесш..вный 3) рубаш..нка 4) с ключ..м
- 5) копч..ный

5. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) акция 2) кондитерская 3) массмедиа 4) старейшина
- 5) врунишка

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С этим утверждением **пожалуй** можно было бы согласиться.
- 2) В отчизне нашей **к счастью** есть немало высоких женских душ.
- 3) Ведь это всё **так сказать** для нашего блага делается.
- 4) В развитии науки **не может быть** остановки.
- 5) Воробы которые только ищут повода чтобы поссориться сильны **однако** своим содружеством.

7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.
- 2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.
- 3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.
- 4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.
- 5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

8. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) подожд..шь дрова 2) радостные молодож..ны
3) просвещ..нный человек 4) вкусный крыж..вник
5) симпатичный снегович..к

9. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Адресант, к счастью, отправил важное письмо вовремя.
2) Производителям пришлось удешевить стоимость отдельных товаров для населения.
3) Учебные занятия в университете начнутся в начале сентября месяца.
4) Наш финансовый директор обладает хорошими организаторскими способностями.
5) В коридоре было так темно, что хоть глаз вышиби.

10. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) Прошлое нужно ворошить..
2) Единственным предметом в только что отремонтированном кабинете геолога был барометр.
3) Ранним утром Матвей пошел осматривать выкинутые с вечера на берег снасти.
4) Лесная тропинка гораздо длиннее.
5) Фёдор Васильевич, выпишите, пожалуйста, гражданина Бездомного в город.

11. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет_ и вянет_ и сохнет.
2) Туристические маршруты проходят по Енисею_ и Оби, Лене_ и Амуру
3) Чистая совесть не боится ни лжи_ ни слухов_ ни сплетен.
4) А. С. Пушкин до восстания_ и после его подавления был довольно близок со многими декабристами_ и членами их семей.
5) Дуб_ и тополь остались позади_ и место чёрной берёзы заняла белая.

12. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Вдруг **охваченный охотничьим волнением** он стремглав помчался сквозь густой кустарник за диким кабаном.
2) В комнату незаметно проскользнул **коротко остриженный** паренёк.
3) Для меня **человека безотказного** не существует слова «нет».
4) Он сообщил мне своё решение **скрепя сердце** и тут же удалился.
5) Дорога убежала вдаль **изгибаясь влево** и терялась у самого горизонта.

13. Через дефис пишутся слова:

- 1) (контр)удар; 2) (полу)образованность;
3) (корабле)строительный завод; 4) (таможенно)пограничный контроль;
5) (по)весеннему тепло.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подивившись тому куда делся угольный блеск чёрной кошачьей шёрстки, мы тщательно вычесали нашу любимицу, успешную за время странствий изрядно полинять.
2) Я жду его в холле гостиницы, куда пришёл за полчаса до назначенной встречи и обдумываю наш предстоящий разговор.
3) У Мити от страха на мгновение замерло сердце и оледенели руки.
4) Наташа знала, что если Пьер обещал быть на балу и представить ей кавалеров, то он обязательно сдержит слово.
5) Это была именно та красота, созерцание которой, вселяет в вас уверенность.

15. Укажите номера пропусков, где пишется *НИИ*:

Ветров очень торопился домой, но, как ¹⁾н.. складывал части случайно разрушенной экспозиции, ²⁾н..чего похожего на авторский вариант ³⁾н.. получалось, и это его ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. раздражать.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, приклонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы.
- 2) Чтение стихов Сергеем Есениным.
- 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
- 4) Спор о поэзии.
- 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи
- 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
- 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
- 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
- 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А. пустить слезу
- Б. лить крокодиловы слёзы
- В. отольются слёзы чьи-либо
- Г. лить как из ведра

ЗНАЧЕНИЕ

1. неискренне жаловаться, притворно сожалеть о чём-либо
2. наступит возмездие за причинённое кому-либо зло кому-либо
3. очень сильно, целым потоком
4. поддерживать чью-либо позицию, помогать кому-либо
5. всплакнуть, немножко поплакать

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Дети в этой семье были приуче..ы к строгому порядку.
- Б. Обиже..ый друг перестал мне звонить.
- В. Нам понравилась торжестве.. ая церемония награждения победителей.
- Г. Лече..ый недавно зуб сегодня опять.. разболелся.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он не смог уловить тот миг, когда их крепкая дружба перешла в вежливое знакомство.
 Б. Дмитрий хлопнул по столу так сильно, что задрожала лампа.
 В. Как бы тихо ребёнок ни плакал, она сразу слышала его голос.
 Г. Мы долго просили учителя о том, чтобы он посадил нас за одну парту.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени

24. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким льдом. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспроектными свинцовыми тучами.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От..грать матч; об одной попрыгунь..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; вец..вой рынок.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) колючий	1) от глагола
Б) врунья	2) от существительного
В) голодание	3) от прилагательного
Г) прехолодный	

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуше? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушу — наше национальное достояние!

31. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласования** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.